



بالعضل

• أسامة الرنتيسي

لنرفع الرايات للشهداء

لا نستطيع الا ان نرفع الرايات عاليا لابلال حركة المقاومة الإسلامية حماس، الذين اعدوا اجسادنا للمتلة الروح، واشعلوا في عروقنا وهمج آثار العظمى، بحيث اصبحنا اكثر قربا من الوطن الذي يسمر عليه البعض، واعتقد انه احسن العمل من حزب العمل الذي يترشح كالدجاجة الان بعد الفريبات الموجهة.

الشهداء صلاح عبد الرحيم اسحق وجدي ابو وردة وابراهيم السراخنة و... ابطال العمليات الاستشهادية الاخيرة، وقلوا اسامنا مثل رايات الوطن، اسكوا اصابعنا بايديهم التي تحمل الفرح ليعلمونا كيف على المرء ان يقرأ حلم الوطن، ليعيد كتابته المهادية، ولتواثيق والثواب، فقلوا في اجوافهم من حرفة على الذين خرجوا عن سكة الوطن / العلم وتساموا!

متى تلتفتون ان اعادة لكتان الصهيوني شمعية كلما اقتربت منها تبار الحفلة انصهروا وانكسفت عورتها؟ متى تلتفتون ان الاسرائيليين لا يفهمون لغة السلام الذي نريد، ولا يفهمون الا لغة واحدة علينا ان نغمرها لانه ومظما يقولون في التكرار فاذة؟

ها هي اسرائيل تبحث لها عن موقف مساند من مجلس الامن الذي حاول قناعتها الاتكاء عليه قنرات طويلة، من اجل ان يخرج قيادة اسرائيل من لزمته ويصف ما جرى بالارهاب والعنف، وما هم قادة ما يسمى بالسلطة الوطنية يرتجفون امام شاشات الاعلام ويقللون العمليات الاستشهادية باوصاف لا تليق الا بهم، فمذ متى كان الاستشهاد الفلسطيني اوارهابا وعملا مقلنا؟ ..... دعونا ترك الكلاشكوف الذي كان رصاصه في العاني ليجيب على هذا السؤال.

اما عرب مساند من مجلس الأمن الذي حاول قناعتها الاتكاء عليه قنرات طويلة، من اجل ان يخرج قيادة اسرائيل من لزمته ويصف ما جرى بالارهاب والعنف، وما هم قادة ما يسمى بالسلطة الوطنية يرتجفون امام شاشات الاعلام ويقللون العمليات الاستشهادية باوصاف لا تليق الا بهم، فمذ متى كان الاستشهاد الفلسطيني اوارهابا وعملا مقلنا؟ ..... دعونا ترك الكلاشكوف الذي كان رصاصه في العاني ليجيب على هذا السؤال.

لشهداء حماس، شهداء فلسطين، نرفع الرايات ونخدر لهم بالرحمة.

في الجلسة الرابعة غاب المدعي العام والشهود «حشد»: ما يتعرض له حزبنا سابقا تاريخية في حياة البلاد السياسية

اصدر حزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشده» تصريحا صحفيا حول محاكمة الحزب جاء فيه: عقدت محكمة صلح جزء عمان الجلسة الرابعة للمحاكمة التي رفعتها وزارة الداخلية ضد حزبنا، برئاسة القاضي وليد كناعنة، وبحضور هيئة الدفاع التي يرأسها الاستاذ الدكتور الحامي راتب الجنبدي وحشد من الجمهور. وقد وقع تطوّر مفاجيء بتغيب المدعي العام السيد ماجد ابو سمره دون علم

مسبق، كما تغيب الشهود الذين كان من المفروض ان يبدلوا بشهاداتهم ومنهم اكرم الحوارة. وبناء على ذلك اتخذ القاضي قرارا بالاستغناء عن قائمة الشهود التي كان قد قدمها المدعي العام في جلسة سابقة والاعتماد بالاستدعاء للشهود بسام حدادين ومع الكتابة الى رئيس مجلس النواب بذلك، وحسن ابو رمان، ومند دماس، واكرم الحوارة. كما تم اتخاذ قرار من

نقابة البيطريين دموع حمر امال

تنوي نقابة البيطريين الاردنيين رفع دعوى قضائية لدى محكمة العدل العليا ضد امانة عمان الكبرى اذا لم ترد الامانة على مطلبها والذي تقدمت به منذ ما يقارب الشهرين. وتتلخص مطالبة النقابة في الكتاب الذي بعثته لامانة عمان تلقت ظفرهم بضرورة ان يكون مدير الفني لتدريسية المسالخ

البيطريون يخسرون طعن بقرار وزير الزراعة

بعد رد الدعوى التي قدمها نقيب البيطريين الاردنيين ورد الطعن الذي قدموه ايضا ضد وزير الزراعة لم يبق مجال امامهم سوى القبول بقرار المحكمة والرجوع الى راي وزير الزراعة وصلاحياته. وتتلخص دعوى البيطريين

«رؤى» اتصاد المرأة

حين عن اتجاه المرأة الاردنية العدد الثاني من النشرة عن الرؤى التي يصدرها الاتحاد باسمها الجديد (رؤى) في دورتها الاولى، وهي مجلة من النشريات النسائية الخاصة بالمرأة الأردنية والدولية والاقتصادية والصحة العامة والمثقفات.

الاخوان المسلمون في عمان ما تقطعه حماس بصر عن ضمير الأمة

بتشغيله نقل ما يروى عن اربعين مليون راكب سنويا يدل ان تكون جراه تشييلة خسائر تشييلية او راسالية كما هو الحال مع ملكية الاردنية التي لا يزيد عدد الركاب الذي يستخدمون طائراتها عن مليون ونصف مليون راكب. مضيفا بان الوزارة التي تتبع سياسة التقهقر تجاه مؤسسة النقل العام، والاتفاق بسخاء منقطع النظير لدعم الاسطول الجوي للملكية الأردنية رغم ميونيته الضخمة وخسائرها التشغيلية لم يعد يهتما تطبيق قاعدة الاستخدام الامثل لواردة الخزينة الا في الحال التي تتطلب نقل المواطنين في حفلات عفا عليها الزمن!!

قامت ادارة فندق الريجنسي السبت الماضي باستدعاء رجال امن من مركز أمن الحسين بجدة ان صال قسم الصيانة قد دخلوا الى الفندق اجباريا وان وجدهم غير قانوني، وجاء هذا الاجراء عندما علمت ادارة الفندق بان عمال القسم قد قباوا بتبليس.

مستشفى ترفض علاج طفل وتتركه ينزف لأكثر من ساعة

رفضت إحدى المستشفيات في منطقة الرصيفة اسعاف أحد الأطفال عندما ادخل لقسم الطوارئ. وكان المبلغ المطلوب دينارين و ٢٠٠ فلس حيث تركوا الطفل بحالته هذه لأكثر من ساعة، مع العلم ان والدة الخميس ٢/٢٩ الساعة السابعة والرربع مساء لان والدته لم تحمل تقودا معها

«لا حدا حوش» الملكية الأردنية تتعاقد على شراء إيرباص بكلفة ٤٠ مليون دولارا

حطت في مطار عمان الدولي خلال الاسابيع الماضي طائرة إيرباص الفرنسية التي تم التعاقد على شرائها كما ذكر مسؤول كبير في الملكية الأردنية بهدف «تعزيز النشاط الجوي للملكية وتكثيف حضورها في الاجواء الدولية»

وتعليقاً على هذه الملكية النوعية في قطاع النقل الجوي الذي تملكه الدولة ذكر لنا احد الخبراء الاقتصاديين بان شراء هذه الطائرة ومن قبلها طائرتين لحساب شركة الاجنحة الأردنية التابعة للشركة الام الملكية الأردنية يمثل حالة من التنازل والتكاسل في عهد الطائرات التي قررت ادارة الملكية اعتمادها بغية تحديث اسطولها الجوي والدخول في منافسة متعاقبة مع الخطوط الاسرائيلية العال.

ولاحظ هذا الخبير بان طائرة الكاكر قد تمت في الوقت الذي ما زالت تعاني فيه الملكية من حالة الفلاس مالي وتراجع في نتيجة نشاطها تمثل في ميونية تزيد عن ثلاثة ارباع مليار دولار وخسائر سنوية تصل الى ٣٥ مليون دولارا وخلافا لتوقعات الجهات الجوية الرسمية التي تراهن على حل الازمات المالية والتشغيلية.

راي الاهالي

لا سلام بدون الشعوب

ما زالت التنازلات والانكاسات للعمليات الاستشهادية الاخيرة التي هزت ربوع القدس وعسقلان وتلال ابيب تتوالى وتتسع دائرتها لتفتح على احتمالات كثيرة ومتعددة قد تتجاوز في ابعادها اللحظة الراهنة التي تعيشها المنطقة بكل اوضاعها ومكوناتها.

للمعالم التي تلخت صدور قوم كثر لهم ان يشوا بين عشية وضحاها عدوانية ذلك المعادي بل بتعايشا معها، او ضمت ويمتطي الجلاء خطوط الفون بين المستعربين، معسكر الشعوب وارادتها الحرة باحقاق الحقوق ومعسكر المعتدين ومن رضى واذعن لعدوانهم. فرائع التسوية الاول هب كصائنه دائما لخاصرة «الدولة المخففة» في مواجهة هجمات «الهجس والبربر» التي لم تحراع مفاسات العصر الامريكي وتسويته للمصلحة في شؤونها، ومع منه دارت مجلة اعداء المخترطين في قائلته لتتاهل مع بل وتتضاف من الحملات والنصوت التي تطلقها دولة العدوان على الذين لم يخلوا على قضيتهم بحياتهم. غير مغنية ذلك الا بواق بكل المسكيات والجرائم الاسرائيلية العدوانية التي ما فتئت دولة الانقضاب تمارسها منذ اليوم الاول لانشائها وحتى اللحظة، تلك الممارسات التي يندى لها جبين الانسانية على مر العصور.

بل ان البعض لم يوان عن تقديم الاسعافات الضرورية للسياسة الاسرائيلية المقتنعة، فيمنحها «الحق» بالامتناع عن مواصلة «المسيرة السلمية»، ويذهب البعض الى اصدار الفتاوى التي لم يكن لها ان تصدر الا عن «فلسفة» هذا المدي او ذاك الذي اياح لنفسه ان يثني موقع الجهاد واحقاق الحقوق ليخوض في بحر الاستجابة للمطالبات الاسرائيلية وتسويغ سياساتها وبرايميها العدوانية.

وبعض النظم عن الحديث للمل من «مسيرة السلام» واستفادة للكسود مما يجري او صدمها، فسان الاحداث والاجراءات الاسرائيلية الاخيرة والتي لاسقت في بعض مفاخرها تلك التي كانت تجري وجيش الاحتلال موجود في لندن والقرى الفلسطينية ومائل للعيان، فان ما جرى ويجري فيحت لكل من يريد ان يرى ان صفقات مدبرة واوسلو روادي عربية لا يمكن لها ان تاتي بالسلام الى المنطقة وشعوبها، ولا يمكن لها ان تصنع الاستقرار والرخاء لثما انها لم تكن موهلة لان تؤدي الى احقاق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في بناء الدولة المستقلة والعودة وتقرير المصير.

ان الحياة والسلام والاستقرار لا يمكن ان ياتي به الا حل عادل شامل ومتوازن يطي لكل ذي حق حقه، فيعيد الاراضي العربية لاصحابها ويمتج الشعب الفلسطيني حفره المشروعة في الحرية والعودة والقامة الدولية المستقلة وعاصمته القدس وغير ذلك لا يعني الا المزيد من الخنق والملي والدمار.

في اجتماع للجنة المجابهة في اربد مشاركة شبيكات وناصر في الحكومة خروج عن الاجماع الوطني

كمال ناصر، واعتبرت هذه المشاركة خروجاً عن الاجماع الوطني في مقاومة التطبيع. وناقشت لجنة المجابهة المركزية في محافظة اربد مشاركة عضوين من اعضاء المؤتمر الشعبي للدفاع عن الوطن ومجابهة التطبيع في المكتب التنفيذي بصلهم من اعضاء اللجنة. ومما الدكتور مصطفى شبيكات، والحامي

خسائر الثغر الباسم تقدر بملايين الدنانير السياحة تهاجر من العقبة الى ايلات والفردقة

يزيد عددها عن ١٨ ألفا في تزايد مستمر وخاصة بعد توقيع اتفاقية السلام الأردنية الإسرائيلية والطموحات بازدياد عدد السياح مع بدء عملية السلام. إلا ان هذه الفوائد تزداد مشاكتها وهموما يوما بعد يوم.

وقد يكون أحد الأسباب لتراجع وعكس السياحة في العقبة بالإضافة للهزات الأرضية العنيفة عدم وجود سياسة معينة للاهتمام بالعقبة كمدينة سياحية كون شواطئها من الشواطئ الملوة لكثرة النفايات السياحية التي كانت تدم العقبة أصبحت سياحة مهاجرة من العقبة الى منطقة ايلات والفردقة وما وجه ضربة شديدة للسياحة في مدينة العقبة كونها الميناء الوحيد والمدينة البحرية الوحيدة في الأردن. ويتضح للعيان ان المدينة بانتت تخلو من الزوار بعد الساعة الخامسة مساء الا ما ندر وهي المدينة التي كانت تؤمها وفود تقدر بالآلاف في البحر.

بالإضافة لفناء المئات من الاكياس التي تحتوي حبيبات البلاستيكية « المستخدمة في صناعة البوسترين » حيث تلوث البحر وتساءل على تلوث الشاطئ، بعد ان يلقي بها البحر على الشاطئ حيث تتناثر هذه الحبيبات بالإضافة للممارسات الشخصية الخاطئة من قبل الافراد حيث يتم القاء الفضلات والنفايات على شاطئ البحر وفي البحر.

كما ان المدينة بحاجة الى إعادة تنظيم أكثر من ذلك وخاصة ان الجهة المقابلة لها «ايلات» أكثر نظافة من الاسر الذي أدى الى هجرة السياحة إليها.

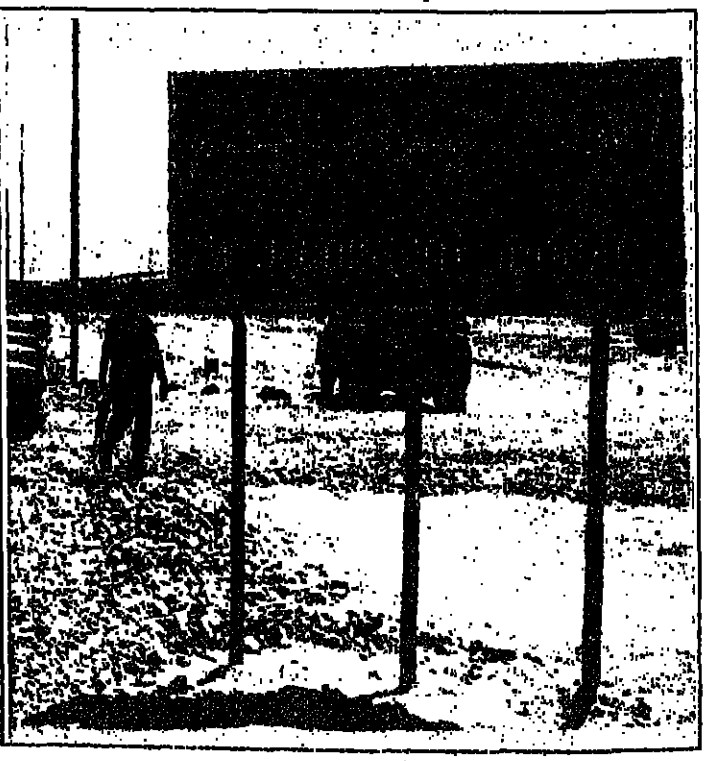
وبالنسبة للمواطنين الأردني الذي يزور العقبة فإنهم يعانون من ارتفاع اجرة الفنادق حيث تصل احيانا الى ٥٠٠ دينار للفرد الواحد وليلة واحدة الامر الذي أدى الى

اعلن المهندس ليث شبيكات عن ترشيح نفسه للمقعد النيابي عن محافظة البلقاء والذي شغل بوزارة المرحوم الشاذي ابراهيم شحدة. ونكرت مصادر مقربة من المهندس شبيكات ان خمسة من المرشحين انسحبوا لصالح شبيكات عندما علموا بقراره ترشيح نفسه. وتجر الإشارة الى ان هذا الموضوع لم يحسم بشكل نهائي الا في الايام الاخيرة... والفات هذه المصادر ان قرار ليث ترشيح نفسه عن محافظة البلقاء جاء على قاعدة التحليل التالي: «ان محافظة البلقاء تعبير مصغر عن خارطة الأردن السكانية والاجتماعية سواء على صعيد الميزات والاصول او

ليث شبيكات يشرح نفسه عن البلقاء



الموقف من العراق. وجدر الإشارة الى ان «الاهالي» كانت قد ذكرت في عددها السابق استناداً لبعض المصادر انه ان يرشح نفسه، لكن قرار ليث الشواضح والصريح قطع دابر كل التكهينات.





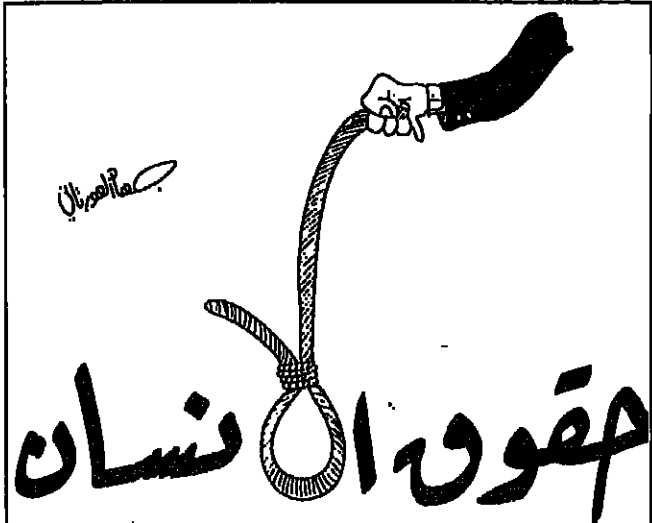


# المجابهة

صفحة اسبوعية ترصد مجابهة الاردنيين للمعاذلة والتطبيع

في تقرير المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن

## عام ١٩٩٥ شهد تعسفاً متزايداً في استعمال السلطة حادثان رسميان يتعلقان بالاعتداء على حق الحياة العام الماضي تميز بتعسف وزير الداخلية بحقوق المواطنين من أصل فلسطيني



أصدرت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن تقريرها السنوي عن حالة حقوق الانسان في الاردن لعام ١٩٩٥. وكان وزير الداخلية السابق السيد سلامة حماد قد نشر قبل حوالي الشهر رداً على تقرير المنظمة زعم فيه انه جاء بناء على مسودة تقرير للجنة. وقد أصدرت اللجنة حينها تصريحاً صحفياً. وعقدت مؤتمراً صحفياً نفت فيها انها قامت بإصدار التقرير. وما هي الا محاولة من الوزير لحجب الانعاش عن تقرير اللجنة الذي كانت تعد السدة لاصداره.

ولقد شهد عام ١٩٩٥ ازدياداً ملحوظاً كما ونوعاً في الشكاوي والتجاوزات في حقوق الانسان حيث نشرت تقارير شوعياً خبيراً تفتل في استعمال السلاح ضد المعارضة من قبل السلطة.

وفيما يلي أهم ما جاء في هذا التقرير كما وثقته رئيس اللجنة الدكتور ايوب تيسوي في الشكاوي الصمعي التي اقدمته رئيس المنظمة السيد امين شهاب بكلمة ترحيبية بتقرير الاملا الذين كان حضورهم متيناً.

لقد رصدت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن خلال العام ١٩٩٥ اعتداءات واضحة وعلموساً، كما وتوعداً، في الانتهاكات الرسمية وشبه الرسمية لحقوق الانسان في الاردن. ولم يتحضر ممثلو الادارة في المعارضة لاجتماعات اللجنة في هذه المجالس.

وفي التقرير رقم ١ لسنة ٩٥ الصادر عن اللجنة العليا لتقصي السجلات والذي منع المعلمين من تشكيل نقابة خاصة بهم، وما أدى الى إلغاء القانون للتعليق بالكتابة، وبقي المعلمون دون نقابة. وفي العام ١٩٩٥ صدر قانون رفع القضاة الاقتصادية وحظر التعامل مع العدو وهو القانون رقم ١١ لسنة ١٩٩٥ الصادر بتاريخ ١٩٩٥/٨/١٦.

وقد وقع خلال عام ١٩٩٥ حادثان متعلقان بالاعتداء الرسمي على حق الحياة. ولا تخفى للمنظمة ان كان هناك حوادث اخرى لم يجر احاطة بالاهتمام الذي لكان ينبغي ان يحظى به.

١- حادث قتل المواطن الاردني محمود عبيد السرووف خليفة (العائلة) الذي شارك في الحياة في منزله متأثراً بإصابات قاتلة تعرض لها أثناء اعتقاله من منزله، وهي قتلته جسيمة تطلبت معالجة طبية في المستشفيات في عدد من الحالات الخدمية للمنظمة. في الاصل بددت ترحيباً رسمياً في الاطلاع على اجراءات الامن والشرطة لتتوصل الى أسباب القتل والاسباب اميجية للحد من الهجمات من القوات التي توجهت لاعتقال شخص واحد، مما يعني قتلًا كبيراً من الشعب على الموضع.

حدث قتل الطالب الاردني احمد علي عمر ٢٢ عاماً من قبل أحد ضباط الشرطة بسبب مخالفة سير حيث كان يجلس بجانب السائق.

وقد أرسلت الوزارة حول الحادثين طابقتين لرئيس الوزراء حول الحادثين طابقتين

فيما بالتحقيق وإحالة الماعين للقضاء، ولم تلقى للجنة اي رد. الحق في العدل وسيادة القانون والامان الشخصي.

خلال عام ١٩٩٥، وفيما يتعلق هذا الحق، تم تسجيل العديد من المخالفات لدى اللجنة وكان من أبرزها نوعاً ما يلي:

كان الدعي الماع قد استدعي الاستلا بهجت أبو غريبة (رئيس اللجنة الشعبية العربية الأردنية لجبهة الاعتراف والتطبيع) لعدة مرات من أجل التحقيق معه بتهمة تشكيك وترؤس لجنة غير مشروعة. كما قام الدعي الماع السيد محمود العجينة بإستدعاء النائب عبد العزيز جبر إضافة الى التواب ذيب أنيس ومحمد الحاج للتحقيق معهم بتهمة التهمه، وكان ذلك أثناء الاتصال بالمثلث العام لامين واعلامه بالحادثة، ولم تلقى ما يشير الى اتخاذ اي اجراء بحق الذين قاموا بتدبير هذا الحادث وزميلة. سؤدد لتلك المنظمة شكوى حول ظروف توقيف السيد ذيب غسان الداعور الذي أصيب بداء السيل أثناء احتجازه الى قاعة للشرطة البشري للتحقيق. وقد تم تفتيش السيد بديع حديدي وويلته الى السري طيلة مدة وجوده في المستشفى.

كما زالت دائرة الخباياات تتعاقب بعض المواطنين لعدة اشهر دون تحقيق للمحامين. وقد وردت المنظمة عدة شكاوي بهذا الخصوص واعتبرت السلطة ان أحد جوانبها على احد ريسال انتمتة للمنظمة احدى باحضان طابقتين ترحيبية (عبد الرحمن محمد احمد الماعري) والذي تم اعتقاله بتاريخ ١٩٩٥/٧/١٠ فيلوق رة وزير الداخلية بان المواطن (عبد الرحمن الماعري) تم اعتقاله بتهمة تكليف لصالحة مسلحة لم اخذ سيولة بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٠ لعدم القامة بالترسيم.

وباطباع تسبب هذا الاحتجاز في إرادة الماعري في امتهانات التوجيهي.

الحق في حرية الرأي والتعبير

لقد شهد العام ١٩٩٥ استمرارية من قبل الحكومة الأردنية ومؤسساتها في انتهاك حق المواطن في حرية الرأي والتعبير من خلال احتكار الدولة لوسائل التعبير الرسمية وشبه الرسمية.

الحق في التجمع السلمي وقد اندلعت لحدود الماعري ١٩٩٥ تخديراً ملحوظاً ومزاجياً من قبل الحكام الاردني في التجمسي على حقوق المواطنين الاساسية في حقوق الضمانات والتجمع السلمي، ومن ضمنها كتاب محافظة العاصمة الوجه الى نقابة المهنيين الأردنيين رقم ٢٥٩٩٥/٧/٢٠ يندع على عدم مشاركة المواطنين في التجمعات، ومضى رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات، من عقد شورة

الأردنية بإجراء تحقيق محلي في تلك المهر.

لا زالت دائرة الخباياات تتعاقب بعض المواطنين لعدة اشهر دون تحقيق للمحامين. وقد وردت المنظمة عدة شكاوي بهذا الخصوص واعتبرت السلطة ان أحد جوانبها على احد ريسال انتمتة للمنظمة احدى باحضان طابقتين ترحيبية (عبد الرحمن محمد احمد الماعري) والذي تم اعتقاله بتاريخ ١٩٩٥/٧/١٠ فيلوق رة وزير الداخلية بان المواطن (عبد الرحمن الماعري) تم اعتقاله بتهمة تكليف لصالحة مسلحة لم اخذ سيولة بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٠ لعدم القامة بالترسيم.

وباطباع تسبب هذا الاحتجاز في إرادة الماعري في امتهانات التوجيهي.

الحق في حرية الرأي والتعبير

لقد شهد العام ١٩٩٥ استمرارية من قبل الحكومة الأردنية ومؤسساتها في انتهاك حق المواطن في حرية الرأي والتعبير من خلال احتكار الدولة لوسائل التعبير الرسمية وشبه الرسمية.

الحق في التجمع السلمي وقد اندلعت لحدود الماعري ١٩٩٥ تخديراً ملحوظاً ومزاجياً من قبل الحكام الاردني في التجمسي على حقوق المواطنين الاساسية في حقوق الضمانات والتجمع السلمي، ومن ضمنها كتاب محافظة العاصمة الوجه الى نقابة المهنيين الأردنيين رقم ٢٥٩٩٥/٧/٢٠ يندع على عدم مشاركة المواطنين في التجمعات، ومضى رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات، من عقد شورة

الحق في حرية الرأي والتعبير

لقد شهد العام ١٩٩٥ استمرارية من قبل الحكومة الأردنية ومؤسساتها في انتهاك حق المواطن في حرية الرأي والتعبير من خلال احتكار الدولة لوسائل التعبير الرسمية وشبه الرسمية.

الحق في التجمع السلمي وقد اندلعت لحدود الماعري ١٩٩٥ تخديراً ملحوظاً ومزاجياً من قبل الحكام الاردني في التجمسي على حقوق المواطنين الاساسية في حقوق الضمانات والتجمع السلمي، ومن ضمنها كتاب محافظة العاصمة الوجه الى نقابة المهنيين الأردنيين رقم ٢٥٩٩٥/٧/٢٠ يندع على عدم مشاركة المواطنين في التجمعات، ومضى رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات، من عقد شورة

الحق في حرية الرأي والتعبير

لقد شهد العام ١٩٩٥ استمرارية من قبل الحكومة الأردنية ومؤسساتها في انتهاك حق المواطن في حرية الرأي والتعبير من خلال احتكار الدولة لوسائل التعبير الرسمية وشبه الرسمية.

الحق في التجمع السلمي وقد اندلعت لحدود الماعري ١٩٩٥ تخديراً ملحوظاً ومزاجياً من قبل الحكام الاردني في التجمسي على حقوق المواطنين الاساسية في حقوق الضمانات والتجمع السلمي، ومن ضمنها كتاب محافظة العاصمة الوجه الى نقابة المهنيين الأردنيين رقم ٢٥٩٩٥/٧/٢٠ يندع على عدم مشاركة المواطنين في التجمعات، ومضى رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات، من عقد شورة

الحق في حرية الرأي والتعبير

لقد شهد العام ١٩٩٥ استمرارية من قبل الحكومة الأردنية ومؤسساتها في انتهاك حق المواطن في حرية الرأي والتعبير من خلال احتكار الدولة لوسائل التعبير الرسمية وشبه الرسمية.

الحق في التجمع السلمي وقد اندلعت لحدود الماعري ١٩٩٥ تخديراً ملحوظاً ومزاجياً من قبل الحكام الاردني في التجمسي على حقوق المواطنين الاساسية في حقوق الضمانات والتجمع السلمي، ومن ضمنها كتاب محافظة العاصمة الوجه الى نقابة المهنيين الأردنيين رقم ٢٥٩٩٥/٧/٢٠ يندع على عدم مشاركة المواطنين في التجمعات، ومضى رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات، من عقد شورة

الحق في حرية الرأي والتعبير

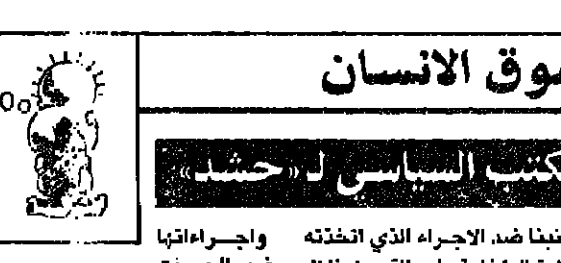
لقد شهد العام ١٩٩٥ استمرارية من قبل الحكومة الأردنية ومؤسساتها في انتهاك حق المواطن في حرية الرأي والتعبير من خلال احتكار الدولة لوسائل التعبير الرسمية وشبه الرسمية.

الحق في التجمع السلمي وقد اندلعت لحدود الماعري ١٩٩٥ تخديراً ملحوظاً ومزاجياً من قبل الحكام الاردني في التجمسي على حقوق المواطنين الاساسية في حقوق الضمانات والتجمع السلمي، ومن ضمنها كتاب محافظة العاصمة الوجه الى نقابة المهنيين الأردنيين رقم ٢٥٩٩٥/٧/٢٠ يندع على عدم مشاركة المواطنين في التجمعات، ومضى رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات، من عقد شورة

الحق في حرية الرأي والتعبير

لقد شهد العام ١٩٩٥ استمرارية من قبل الحكومة الأردنية ومؤسساتها في انتهاك حق المواطن في حرية الرأي والتعبير من خلال احتكار الدولة لوسائل التعبير الرسمية وشبه الرسمية.

الحق في التجمع السلمي وقد اندلعت لحدود الماعري ١٩٩٥ تخديراً ملحوظاً ومزاجياً من قبل الحكام الاردني في التجمسي على حقوق المواطنين الاساسية في حقوق الضمانات والتجمع السلمي، ومن ضمنها كتاب محافظة العاصمة الوجه الى نقابة المهنيين الأردنيين رقم ٢٥٩٩٥/٧/٢٠ يندع على عدم مشاركة المواطنين في التجمعات، ومضى رئيس الوزراء السابق احمد عبيدات، من عقد شورة



## دفاعاً عن الحريات العامة والديمقراطية وحقوق الانسان

### محكمة امن الدولة تواصل النظر بقضية شبيلات الادعاء العام يطالب بعزل المحامي جواد يونس

### يونس: الادعاء العام - بشخصه - خصم غير شريف في القضية

كتب عليان عليان

في تطور غير شديته جلسة محكمة امن الدولة أمس الأربعاء

اتان محامي الدفاع محمد الشردان انسحابه لعدم اتاحة هيئة المحكمة الفرصة للدفاع بإحضار شهود

الدفاع في قضية تقيت المهندسين ليث شبيلات، وقد انسحب المحامي

الدعي العام قال: ان ما اثاره الدفاع بخصوص الكتاب الذي عرض

صورة عنه كحكمة في هذه الجلسة، فإن هذا الكتاب وغيره من الكتب

التي طرقت في هذه الدعوى، هي هذه الدعوى، فإنها جميعاً صيغت في مكتب القنن

وان جميعها صادرة عن مكتبه وان القنن على هذا الكتاب والصورة

التي عرضت على مكتبكم الموقرة، وليس هو توقيف سكرتير القنن، وليس

القنن... وان جميع هذه الكتب تصدر عن مكتب القنن وتوقيع

سكترته «عماد غلهم» وغير صادرة بتوقيع القنن، لذا فإن ما اثاره

الدفاع في طلب الاستئناف غير مجدي ويطلب السوت اتخاذ الاجراءات

المسكينة الكبيرة التي لم تتخذ نهائياً في أي دعوى مشابهة أو لخطر

منها، ورغم تأكيد الدفاع على بطلان العديد من الاجراءات سواء التحقيق

أو التفتيش أو غيرهما، واخلف الدفاع أيضاً مع المحكمة حول تفسير

الخصوص القانوني واجتهاد القاض

الأردنية الذي استقر على ان حق الدفاع مقدس وان المحكمة لا تملك

كما جاء في قراره بتكليف الزميل قاضي المحكمة الذي اجري

في حين ان الزميل المحترم لم القابلة الصحيحة مع القنن في تومن

... في حين ان الزميل المحترم لم يقض هذا الشاهد، وحيث انه لم

يحدد في هذه الجلسة بيته الدفاعية يحدد في هذه الجلسة بيته الدفاعية

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

## دفاعاً عن الحريات العامة والديمقراطية وحقوق الانسان

### محكمة امن الدولة تواصل النظر بقضية شبيلات الادعاء العام يطالب بعزل المحامي جواد يونس

### يونس: الادعاء العام - بشخصه - خصم غير شريف في القضية

كتب عليان عليان

في تطور غير شديته جلسة محكمة امن الدولة أمس الأربعاء

اتان محامي الدفاع محمد الشردان انسحابه لعدم اتاحة هيئة المحكمة الفرصة للدفاع بإحضار شهود

الدفاع في قضية تقيت المهندسين ليث شبيلات، وقد انسحب المحامي

الدعي العام قال: ان ما اثاره الدفاع بخصوص الكتاب الذي عرض

صورة عنه كحكمة في هذه الجلسة، فإن هذا الكتاب وغيره من الكتب

التي طرقت في هذه الدعوى، هي هذه الدعوى، فإنها جميعاً صيغت في مكتب القنن

وان جميعها صادرة عن مكتبه وان القنن على هذا الكتاب والصورة

التي عرضت على مكتبكم الموقرة، وليس هو توقيف سكرتير القنن، وليس

القنن... وان جميع هذه الكتب تصدر عن مكتب القنن وتوقيع

سكترته «عماد غلهم» وغير صادرة بتوقيع القنن، لذا فإن ما اثاره

الدفاع في طلب الاستئناف غير مجدي ويطلب السوت اتخاذ الاجراءات

المسكينة الكبيرة التي لم تتخذ نهائياً في أي دعوى مشابهة أو لخطر

منها، ورغم تأكيد الدفاع على بطلان العديد من الاجراءات سواء التحقيق

أو التفتيش أو غيرهما، واخلف الدفاع أيضاً مع المحكمة حول تفسير

الخصوص القانوني واجتهاد القاض

الأردنية الذي استقر على ان حق الدفاع مقدس وان المحكمة لا تملك

كما جاء في قراره بتكليف الزميل قاضي المحكمة الذي اجري

في حين ان الزميل المحترم لم القابلة الصحيحة مع القنن في تومن

... في حين ان الزميل المحترم لم يقض هذا الشاهد، وحيث انه لم

يحدد في هذه الجلسة بيته الدفاعية يحدد في هذه الجلسة بيته الدفاعية

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

... وعلى ضوء قرار مكتبكم السابق في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم في هذه الجلسة، وبما انكم اذعنتم

الاسم	الترتيب	العضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٠	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٠	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٣٠	عضو

الاسم	الترتيب	العضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٠	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٠	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٣٠	عضو

الاسم	الترتيب	العضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٠	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	١٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٠	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢١	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٢	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٣	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٤	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٥	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٦	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٧	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٨	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٢٩	عضو
عبدالله بن عبدالمطلب	٣٠	عضو

## هيئة المحامين

ناصر علوانه، فيصل الجعبري،

تحسين عكة، جميلة حداد، ريم

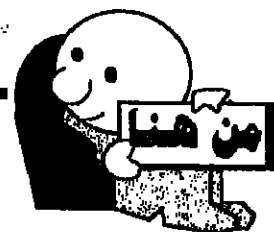
حشيش، هاني زاهدة، عبيدالله

عنا، احسان الكايد، زياد النجداوي

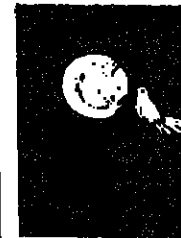
احمد العتوم، معاذ الخاتنة، امين







## شوشات



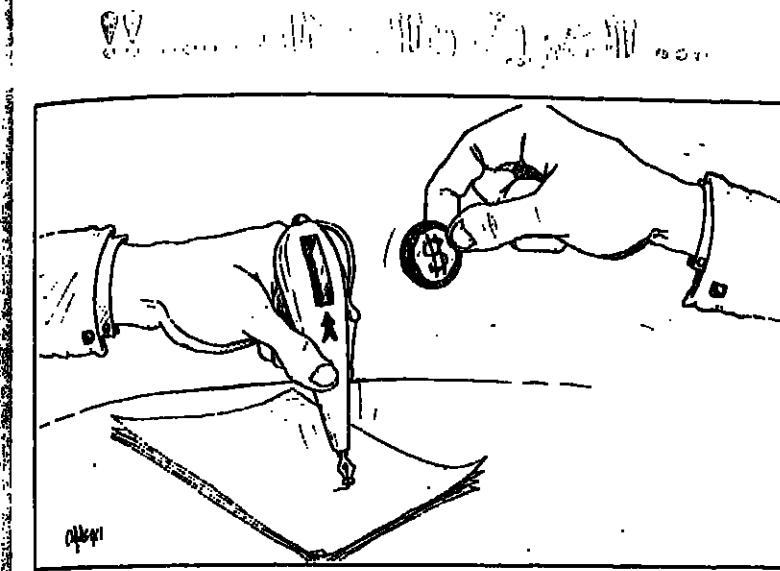
### الليل

وكانتني منها، لا يشعراني بانتي هنا، رغم احتفائهما الرائع بوجودي!  
وأنا معهما، أسمع وأضحك، أرى وأخجل، وأفر عبادتي تظلمهما!  
يتنظران طلتي، فإذا ما أشرقت عليهما، خلعا عتمة النهار، ووقتهما، ودخلا في لجتي!  
يهجان لسماواتي المعنى، ويلوناني بالبهدي والأزرق...  
واتجول بين تفاصيلهما بتجماتي وبيجاتي الحريرية!  
أمكت على صحن فنجان القهوة، أرفقهما بخبث، فيقبضان علي متلبساً بالضحك، ويذسا بي تحت السجادة...!  
يا للروعة، ويا لي من شقي!!  
نسينا تحت السجادة، فسينا الوقت، ولم يأت بعد ذلك النهار!  
... حتى كان وقت جميل، صابرا يرقصان على أضلعي، التي من غيم و... ثاما على نراي... ففسلت، وغمرهما وهج النهار، فلبقت عينهن مغمضات!  
من فوق كتف الشمس، أطل عليهما في النهار، فأراهما ناعسان، مغتسلان بالورضاب وبالندى، وأبقي أنظر لساعتي... أترقب موعدي ومنذ الثالثة أتردي ملاسي كاملة وربطة عنقي، وأحمل لهما هداياي... وأقف على باب السماء... بانتظار غروب النهار للمل... الترتيب!  
التقي بهما، يتساءلان، ويعدان القلب للسهر... ويرمياني بالتفاح، وفستق، وشريط فيديو، ليلهياني... أكدهما للبانير، أحجمهما بيدي، وأطلقهما بماثما، وأقدهما إلى السجادة ذاتها...  
أضيئهما بعتمتي!  
● «درويش»...

## ديبوس



كلما فكرت في بغداد، والكرك، وفي الجيش العراقي الذي يرفع عن أولادنا العار... يكتئب!  
كلما فكرت فيمن كفروا في صلة التاربخ، والأرحام، والقربى فلم يظنوا بغداد في المعركة الكبرى... يكتئب!  
كيف سنأوى يا ترى أذانهم حين بغداد لهم ستقف وبيت ٩٩  
«مسعود الصباح» قبل ٨/٢/١٩٩٠



كتب «محمد الماغوط» في كتابه «سأخون وطني» مقالاً جميلاً، نورد منه هنا بضعة سطور:  
تعلمت في «الهايد بارك» على فتاة انجليزية تتنطس على الحشيش الأخضر، وتحاول تعلم العربية بلا معلم، وكنت أحاول تعلم الانجليزية...  
... لف؟  
... حب؟  
... ببرد؟  
... طائر؟  
... حرية؟  
... حذاء!!  
استغربت... فللت لها: لا... لا تندهشي لهذا، فسي يبلادي نفس البشر تماماً.

## ... أهلاً باطفالنا الأحياء كل خميس في الجنة الصغيرة...

الاسم: مجد محمد فطاطه  
العمر: سنتان  
الهواية: كرم القدم

الاسم: احمد صالح مصطفى  
العمر: ستة ونصف  
الهواية: اللعب والضحك

الاسم: احمد كمال وفؤاد كمال  
العمر: ستة  
الهواية: ضرب الراس واللعب

## محمد فرحان

يعتبر فيلم «ضربة عنيفة» الذي أخرجه برنارد تارافيه وقام ببطولته فيليب نواريه، من أهم الأفلام الاستعمارية، والتي تحاول فضح سلوك وشخصية المستعمر في الأرض الجديدة.

يدور «ضربة عنيفة» حول شخصية رجل الأمن «نواريه» الذي يعمل في إحدى المستعمرات الفرنسية، حيث يعيش مع زوجته وعشيقها اللقيم في بيته بصفته أخ الزوجة.

في هذا الجو تمارس الطبيعة فيه قسوتها، يعيش نواريه بين مقره ودفاعه عن مجموعات القوادين وعلاقة اجتماعية مقلية بينها الحب، والحقد والخلف والعشق، الاثارة، الخيانة، وأمال متهربة حيث نرى الشخصية في الفيلم تفرغ نفسها من خلال حركاتها وتكوينها الاجتماعي والفني.

وهي عجيبة من مجموعة شخصيات، فهو في علاقته مع زوجته مسلوب الإرادة، وفي علاقته مع عشيقته شخصية أمته وديعة، وفي علاقته مع الجمهور شخصية غريبة.

ملحوظة شديدة حينا وقاسية أحيانا حد الظهور بحالة شيزوفرينية داكنة حادة، فهو حين تتطرق مصاصاته باتجاه القوادين لا يلقى سوى بصيافة وجوده من جديد باتجاه الواقع، وحين يقتل زوج عشيقته يظهر بظهور رجل طاقت في نفسه.

الأم، فجردته من مشاعره الانسانية والأقدته توازنه النفسي وصيغت مزاجه بلون سوداوي ياتل ويذهب في طريقه دون أن تظهر عليه علامات الخدم.

وحتى حين يقدر في داخل نفسه أن يلعب بينا وبين المجتمع يتجه إلى علاقة جديدة مضايقة لتلك السائدة، فيختار المدرسة الجديدة الجميلة كملاذئ خلاص، ليسدا في رسم دون أن تشعر سيناريو يتخلص من خلاله من

زوجته وعشيقها وعشيقته، وينجح بالانقياع بهم ليذهب من جديد في محاولة منه لحياة جديدة مع المدرسة.

في أحد الأيام... جاءت صديقة حين تطلب منها الذهاب لحرس الموسيقى... فرحيت حين بذلك... وعند وصول حين وصديقها إلى منزل أستاذ الموسيقى، تفاجأت حين بذلك الشاب الوسيم.

جلست حين في غرفة الجلوس ترافق صديقها وهي تعزف على البيانو... بينما كان الأستاذ يتكلم بلسانه مع صديقة حين... وعقله وتطراته كلها على وجه حين... لكن الوقت كان يمضي بسرعة وقلت الساعة مغلقة انتقاما.

طلبت حين من صديقها أن تشارفها لقد انتهى وقت الدرس... وبينما كانت صديقة حين في ساحة المنزل كانت حين تنظر الأستاذ على ما سمعته من موسيقى عذبة...

استغل الأستاذ وجود حين لوحدها... فقال لها: غدا أراك في الرابعة عصر، في مطعم الشلاء، ففرت راسها في اليوم التالي... ذهبت حين إلى الطعام وتفاجأت بوجود الأستاذ جالسا هناك، فقد جاءت قبل الموعد بربع ساعة، جلست حين مقابل الأستاذ... وقالت له: لقد حضرت مبكرا.

طلبت حين من الأستاذ أن يتكلم حيث قالت له: لقد طلبت مقابلتي، وأتيت في الساعة، ففرت راسها فقال لها مرتبكا: أو لا أعطني وعدا بذلك ستسعين كلامي إلى النهاية، فابتسمت وقالت له: لفضل، لا بد وأنه أمر مهم للغاية.

فبدأ الأستاذ للحديث: عندما رايتك البارحة مع صديقك، أصبحت كل شيء بالنسبة لي، لقد أصبح سعي لشعبي، للموسيقى، ولما، ولعلك لاحظت أنني انشغلت بك ولم أفر الدرس أي اهتمام، لقد حاولت البارحة أن أجد تفسيراً لما أصابني عندما رايتك فلم أجد تفسيراً سوى أنني أحببتك، نعم لقد أحببتك، ولا أعرف إن كانت عذابي قد فُشحتني؟

وأضافه: أحببت كل شيء فيك، فدخل حين لتفكي، لتفكي فيه ما بقيت الدنيا، وللثري جوانبه، ما أنارت الشمس وجه الأرض.

فلأت اليوم في كيانتي ولا أبري أن كنت ساحلي بظفرة من عينيك بعد أن مرحت لك بحبي، أم أنك ستضن علي بها، وأست أعرف أن كنت ساجد في تلك لحبي مكاناً، أم أنك ستقلبه دوني، فأرجو لا تدخل علي بالحب، بطور الحب، وأرجو ألا تعترينا عواطف كاذبة، يسطرها غابر سيل... وأرجو أن تأخذي الوقت الكافي للتفكير.

● بطاقة إلى...  
في هذا الركن الصغير سنكتب أعزائي كل أسبوع كلمات دافئة، وترك لك أن تهديها لمن تشاء! من... إلى... مع المودة.

تكتب... تكتب... فهمها يكن من جفاك ستبقى بعيني ولحفي ملاك وتبقى كما شاء في حيناً أن أراك وأني طفل هواك على حضنك الحلو أنمو وأكبر! فكيف إذن لا أحبك أكثر!

● «محمود درويش»

الآخر، أو هذه الشخصيات الأخرى الكامنة في داخله، إذ يرتبط مفهوم الشخصية ارتباطاً وثيقاً بملم الشخصية المستعمرة، والتي ذات فيها ليس لها وجود فعلي ولا حياة حقيقية إلا من خلال ما يظنون من امتداد «لذاته الاستعمارية» محاولته جمع شتات ذاته راضيا بضعفها وتناقضاتها.

ابستمت حين وقالت له: لا أبري ماذا تقول لك؟ لقد أخرجتني بكلامك العسول، وسأجيبك على طلبك وأرجو منك كما سمعتك لأخبر أن تسعني أيضاً حتى أنني كلامي.

لو قلت لك أنني لم أظف نظرات الحب ترسلها عينيك، وتتمت الهوى تترنم بين شفتيك، ولو قلت أنني كنت غافلة من شروود لكنت أما أنسائه بلا لب كتمتلك تحت من العطر، أو بلها!!

لقد سمعت في حديثك بعض ما كنت أسمع في الخيال، أو لما جلست أمامك، لتتلقى صديقتي الدرس رايت عينيك وعلمناما تبحران عن شيء في وجهي لم تفران بالبحر إلى صدي، فاجسست شيئاً بذهني، وقلت إن تطلب لك حرام، أو ممتعة زائلة، وصبرت على نظراتك، فليست روح للحب وطهر.

وأصاحك بدون أن تفضي: لقد أرسلت نظراتك البارحة لي عدة رسائل، فلم أهدم بها، وعندما قلت الساعة منهية الدرس قلت في نفسي: كان الأستاذ يعني أن كانت مدة الدرس أطول، اليس كذلك؟

في الواقع أنا يا أستاذ ممن أعجب بشخصيتك وسماعتك وخيالك الذي تضمنه كلامك عن الحب، ولكني لست من اللواتي يقعن في الفخ الذي يتصيه الرجال أو الإحليل التي يبتكرها خداعهم ومكرهم، لم يدرين الحظ، ويلين للهانة أو يتهاون إلى الخفض.

كما أنني لست من اللواتي يرضين بهذا النوع من الرجال للزواج، نوع ياتي عن طريق مروج، طريق يزعم الحب من نظرة واحدة، والخداع بالدموع الكاذبة، أنا لا أقول بأنني لا أؤمن بالحب، بالعكس أنا أؤمن به، لكن ليس من نظرة لصعدة.

إنك لم تحب في حياتك على ما يبدو، وأتيت في سن مبكرة، لذلك لا تعلم بأن الحب من نظرة هو حب مرافقة سرعان ما يزول.

إنني أرى فيك مرافقة طائشاً، وأرجو منك أن يكون حبك لي حباً أخوياً ليس أكثر.

فلأت فتاة مرافقة عري ثمانية عشر عاماً، واعتقد بأنك تعلم ذلك من مظهري، وأنت بأنك كنت تعتقد بأنني سائق في شيا الحب التي أصابها.

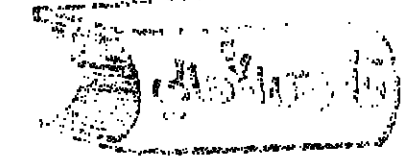
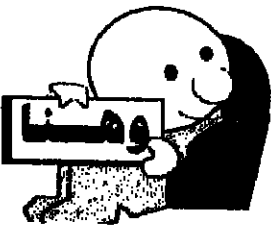
أني أقول لك يا أستاذ ويكسل أسف أن تبحث عن فتاة غيري تناسبك.

وأستعد حين بالخروج تاركة الأستاذ جالسا دون حراك مدفوعاً بهمسعه.

● أشرف محمد حمد

أفقي:  
١- مطرب عربي راحل.  
٢- صوت الريش + للتخيير معكوسة.  
٣- طعام معكوس + شتم معكوسة + كثر معكوسة.  
٤- لبن + نصف غمام + خصم.  
٥- علم مؤنث + أمن الأطراف معكوسة + نكد.  
٦- بين جبلين + ثلث أرض + متشابهان.  
٧- من الجوارح + ثلث دهر + واحد بالانجليزية.  
٨- عكس اقرب معكوسة، قهوة معكوسة.  
٩- مدينة أثرية + خ + صاحب المربعات.

عمودي:  
١- عكس جاهل + نوع سيارات.  
٢- من الفرد بدون ال + من الاقارب.  
٣- اميرة ويلز + طريق + ق.  
٤- حرف نصب + أداة نداء معكوسة.  
٥- حرف + عاصمة عربية + حرف.  
٦- حرف + علم مؤنث + خ.  
٧- حرف + حرف.  
٨- في الثغر + نغم موسيقي.  
٩- علم مذكر + رجل بالانجليزية + إحسان.



## السواط

هو عضو بارز في البرلمان  
ميجت، مراقب، نواب  
حزبه، للناكند من انيم  
مفترعون في البرلمان وفقاً  
لقرارات الحزب وينكرهم  
بمواعد جلسات البرلمان حتى لا  
يتخلفوا عن حضور ما بهم الحزب منها.

الصفحة: ٢٦٥ الجزء الثالث  
«موسوعة السياسة»

## الشعيرة الجبضاء تتوددون؟

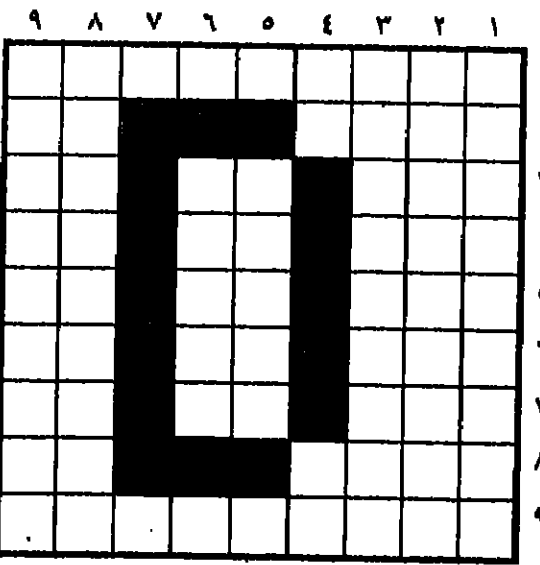
تسأل كثيرون، ممن شاهدوا خطاب البيان الوزاري على التلفزيون: لمن كان رئيس الحكومة يشير بأصبعه متوعداً وهو يقرأ آية القرآن... السطر الأخير في خطابه؟



## سؤال بريء؟؟

لاحظ بعض المواطنين، من قراء الصحف، أن معظم السجناء العربيين الحريين، الذين عبروا الجسر الاسبوع الماضي عاكدين إليها قد أنفوا محكومياتهم كاملة، بل إن أحدهم قد قضى ٣ سنوات زيادة... فابن جهود الحكومة في إخراجهم؟

الأخوة القراء: زاوية مربعات وحروف بانتظار مشاركتكم بها... ضمن الشروط الواضحة في إعداد هذه الشبكة.











بحث الزملاء المقاهل عن